

Kevin Ledo – Biographie

Kevin Ledo a grandi dans un mélange de cultures urbaines et ethniques à Montréal, élevé par des parents portugais des îles Açores. Si l'art et la peinture ont toujours fait partie de sa vie, sa pratique artistique a officiellement débuté en 2005. Depuis, son travail lui a donné l'opportunité de vivre dans d'autres endroits comme Taiwan, Vancouver, le Costa Rica, le Guatemala et la Chine. Kevin Ledo vit et travaille à Montréal au Canada depuis qu'il a terminé ses études d'illustration et de design au Collège Dawson en 1999.

Kevin a participé à plusieurs festivals de peintures murales et initiatives d'art public au Canada et dans le monde, tels que MURAL à Montréal, Canada, PangeaSeed Sea Walls à Toronto, Canada, FIAP à Cancún, Mexique, AptART à Zarqa, en Jordanie et à Beyrouth, The Raw Projet à Miami et Denver, et récemment à Street Prints à Christchurch et Mount Maunganui, Nouvelle-Zélande, entre autres.

Il a par ailleurs été présenté dans de nombreux médias d'art tels que GQ Magazine, Juxtapoz Magazine, Street Art News, My Modern Met, Artist a Day, le blog Montana Cans et Cool Hunting. De plus, son travail a été écrit et présenté à la télévision et dans de nombreux médias, dont le New York Times, LA Times, The New Yorker, The Guardian, National Geographic, Yahoo! News, Washington Times, The National Post, Toronto Star, La Presse, CBC The National, CBC Arts, CBC Radio1, Global News, CTV News, The Globe and Mail, The Montreal Gazette, Cult MTL et plus.

Kevin Ledo – Démarche artistique

La pratique artistique de Kevin Ledo traverse les frontières de la peinture murale, du street art, des beaux-arts et de l'installation artistique. Bien qu'il ait beaucoup exploré le portrait et la forme humaine à travers ses œuvres, ces dernières années Kevin Ledo s'est tourné vers l'art abstrait, la création de marques et la théorie des couleurs, et à une quête pour intégrer ces disciplines apparemment opposées.

Il tire ses influences et son inspiration d'une multitude de forces, notamment la psychologie et les neurosciences, l'iconographie religieuse, la musique et le design. Solidement ancré dans les techniques et les matériaux de la peinture classique tout en étant branché sur des perspectives contemporaines, Ledo apporte également une approche élégante du réalisme à ses compositions.

Le sujet et l'approche de l'œuvre de Kevin Ledo peuvent changer selon qu'il s'agisse d'art public ou des beaux-arts. Bien qu'il existe un fil conducteur visuel commun entre ces différentes activités, à travers sa pratique en art public il prend en considération différents facteurs, comme le quartier dans lequel la peinture murale se trouve; l'histoire de la région et le public ciblé. Les peintures murales publiques de Ledo sont souvent des célébrations des personnes et de la diversité, et visent à rencontrer les communautés dans lesquelles elles se trouvent.

D'autre part, le travail en studio de Ledo sert à l'aider à comprendre son propre esprit et celui des autres, à explorer les constructions qui composent son personnage, flirter avec la métaphysique, la divinité individuelle et la beauté. Dans son studio, Ledo fonctionne de manière intuitive, en découvre au fur et à mesure ce qui se révèle à travers son travail. Dans la mesure du possible, Ledo photographie les sujets qu'il utilise comme référence.

Kevin Ledo – CV

Murales et autres projets de peinture

Peintures murales sélectionnées

2020

Août, Chilliwack Mural Festival, Canada. Murale extérieure: «Use your voice.» ~ 20' x 5'

2019

Décembre, The Raw Project, Miami, États-Unis. Murale extérieure: «Nate Dee.» ~ 28' x 30'

Septembre, Murals in the Market, Détroit, États-Unis. Murale extérieure: «Rosa Parks.» ~ 38' x 68'

Septembre, Uptown Mural Project, Kelowna, Canada. Murale extérieure: «Fire Season.» ~ 18' x 80'

Août, Nelson Mural Festival, Nelson, Canada. Murale extérieure: «John Fred Hume.» ~ 22' x 40'

Juillet, KOLAB, Montréal, Canada. Murale extérieure: «Rêve d'avenir.» ~ 35' x 40'

Juillet, Siège d'Adidas sur les Champs Élysées, Paris, France. Murale intérieure: "Donavan Mitchel et James Harden Take on Summer." ~ 18' x 24'

Mai, Académie Junior de Laval, Laval, Canada. Murale intérieure: «Malala YoÉtats-Unisfzai.» ~ 12' x 16'

Avril, Académie Junior Laval, Laval, Canada. Murale intérieure: «Ellen Gabriel.» ~ 12' x 1'

2018

Octobre, US Barcelone, Barcelone, Espagne. Murale extérieure: «A New Perspective.» ~ 16' x 50'

Octobre, collaboration avec Fin Dac, The Raw Project, Denver Colorado, États-Unis. Murale extérieure: «Future Positive.» ~ 18' x 55'

Septembre, MU, Montréal, Canada. Murale extérieure: «Daisy Peterson Sweeney». ~ 30' x 30'

Août, BUMP, Calgary, Canada. Murale extérieure: «ᓂᓄᓂᓄᓂᓄ / Sôhkâtisiwin / Strenght; Power." ~ 55' x 110'

Juin, École secondaire du lac des Deux-Montagnes, Deux-Montagnes, Canada. Murale intérieure: «Réconciliation, réparer le mal.» ~ 7' x 15'

Mai, Brick Lane, Londres, Angleterre. Murale extérieure: «Charlie Burns.» ~ 10' x 9'

Janvier, Street Prints Otautahi, Christchurch, Nouvelle-Zélande. Murale extérieure: «Whero O Te Rangi Bailey.» ~ 45' x 30'

2017

Décembre, Street Prints Mauao, Mount Maunganui, Nouvelle-Zélande. Murale extérieure: «Peri Kohu», ~ 18' x 65'

Décembre, The Raw Project à Earlington Heights Elementary, Miami, États-Unis. Murale extérieure collaborative avec Paola Delfin. ~ 20' x 50'

Novembre, SuViche Las Olsas, Fort Lauderdale, États-Unis. Murale intérieure: "Adore", ~ 10' x 12' Septembre, The Raw Project, Denver, États-Unis. Murale extérieure: «Rise Above», 22' x 18'

Août, Le P'tit Fest du Nord, St-Jérôme, Canada. Murale extérieure: «Donner, c'est recevoir, recevoir c'est donner. » 22' x 16'

Août, Le Livart, Montréal, Canada. Murale extérieure: "American Tragedy." 12' x 26'

Août, Paint Outside the Lines, projet APTart, Beyrouth, Liban. Murale extérieure: «Face à l'avenir», 50' x 70'

Juin, Festival MURAL, Montréal, Canada. Murale extérieure: «Leonard Cohen», 130' x 90'

Mai, Greensboro, Caroline du Nord, États-Unis. Murale extérieure: «Create Peace», 18' x 20'

Mai, Bloc Shop, Montréal, Canada. Murale intérieure: «B-Girl Stance», 16' x 22'

Avril, Jardin Orange, Shenzhen, Chine, Murale extérieure: «Flow The Chi», 24' x 20'

Février, projet Art Synonym, Mexico, Mexique. Murale extérieure: «Another World», 10' x 70'

2016

Novembre, The Raw Project, Miami, États-Unis. Murale extérieure: «Tribute to Standing Rock», 22' x 35'

Octobre, projet APTart Diversity, Portland, États-Unis. Murale extérieure: «Under the Same Sky», 50' x 60'

Septembre, projet MU, Montréal, Canada. Murale extérieure: «Hommage à Janine Sutto», 30' x 35'

Août, Montréal, Québec. Murale extérieure, «Tilly», 35' x 20'

Juin, A Love Letter to the Great Lakes project, avec Pangea Seed, Toronto, Canada. Murale extérieure: «David Suzuki with Atlantic Salmon», 26' x 64'

Février, projet APTart pour l'égalité des sexes, Karak, Jordanie. Murale extérieure: «Change from the inside», 20' x 15'

Février, projet APTart pour l'égalité des sexes, Zarqa, Jordanie. Murale extérieure: «Create Equality», 35' x 30'

2015

Janvier, Bloc Shop, Montréal, Canada. Murale intérieure: «Vavo, the Montreal OG», 18' x 18'

Décembre, Wynwood, Miami, États-Unis. Murale extérieure avec Fin Dac: «The Sun Goddesses», 16' x 42'

Novembre, magasin d'art Blick, Hollywood, États-Unis. Murale extérieure avec Angelina Christina: sans titre, 12' x 35'

Novembre, 3RoundBurst, Los Angeles, États-Unis. Murale extérieure avec Angelina Christina: sans titre, 18 pi x 25 pi

Octobre, Portfolio Centre, Atlanta, États-Unis. Murale extérieure: «In Art and Design», 30' x 55'

Juillet, Ponta Delgada, Açores, Portugal. Murale extérieure: «Coraline», 16' x 28'

Juin, Festival Off Mural, Montréal, Canada. Murale extérieure collaborative : «La Famille», 25' x 60'

Avril, Ayden Gallery, Vancouver, Canada. Murale intérieure: «Process of Identity», 11' x 12'

Avril, FIAP Art Festival, Cancun, Mexique. Murale extérieure: «Ella era la selva y de ahí llegó el hombre», 26' x 50'

Mars, Cancun, Mexique. Murale extérieure avec Paola Defin: sans titre, 8' x 35'

Février, Festival international du Bhoutan, Thimphu, Bhoutan. Panneau d'affichage extérieur: «Smiling Monk», 12' x 16'

2014

Décembre, Art Week Miami, Wynwood, Miami, États-Unis. Murale extérieure: «Vavo the Montreal OG», 18' x 16'

Décembre, Art de Bario Little Haiti Mural Project, Little Haiti, Miami, États-Unis. Murales extérieures: «A Swirl of Happiness», 25' x 32';

Décembre, Art de Bario Little Haiti Mural Project, Little Haiti, Miami, États-Unis. Murale extérieure: «Jean Michel Basquiat», 11' x 17'

Août, Essencia Water Festival, Toronto, Canada. Murale extérieure réalisée en collaboration avec Essencia Art Collective: «Hello Otter», (une section de la murale), 25' x 15'

Août, événement de mural extérieur Cabane à Sucre, Montréal, Canada. Murale extérieure: «Indian Man», 10' x 12'

Août, boutique de vêtements Off the Hook, Montréal, Canada. Murale intérieure: «Bearded Man», 7' x 12'

Juillet, L'Art Ici SVP Festival, Moncton, Canada. Murale extérieure: "Universe in his Eyes", 25' x 60'

Juin, Memorial for Buffalo Creek Disaster, Buffalo Creek, États-Unis. Murale extérieure: «Buffalo Creek Memorial», 25' x 60'

Juin, Festival MURAL, Montréal, Canada. Murale extérieure: «Portrait de Mary Socktish», 35' x 20'

Février, Chiang Mai, Thaïlande. Murale extérieure: «Children See Magic», 25' x 30'

Novembre, Wynwood, Miami, États-Unis. Murale extérieure avec Angelina Christina: «Medicine Falcon», 18' x 36'

Novembre, Wynwood, Miami, États-Unis. Murale extérieure: «Portrait rouge», 18' x 12'

Expositions en groupe

2020

Octobre, Musée Straat, Amsterdam, Pays-Bas.

Octobre, Déconstruction, Galerie S16, Montréal, Canada.

Mars, Exposition de groupe figuratif, Galerie Station16, Montréal, Canada.

Février, Nuit Blanche Montréal, Anteism Books project space, Montréal, Canada.

2019

Octobre, Darts on a Map, Line Dot Editions, Chicago, États-Unis.

Janvier, Le Livart, Montréal, Canada.

2018

Mai, The Impeccable Bunch, GO Gallery, Amsterdam, Pays-Bas.

2017

Novembre, International Artist Group Show, Jardin Orange, Shenzhen, Chine.

Octobre, The Art of Painting, Urban Art Festival, Amsterdam, Pays-Bas.

Juin, XL4, Mai, Montréal, Canada.

2016

Juin, Connect4, exposition éphémère, Montréal, Canada.

2014

Octobre, Égrégore, Galerie Yves Laroche, Montréal, Canada.

Octobre, Actuel, Arsenal Art Contemporain, Montréal, Canada.

April, Sacred, Parlor Gallery, Asbury Park, New Jersey, États-Unis.

Juin, Exposition de groupe, Galerie Yves Laroche, Montréal, Canada.

Mars, Full Circle, installation d'art En Masse et exposition à la Galerie Station16, Montréal, Canada.

Janvier, Memento Mori, Galerie Station16, Montréal, Canada.

2012

Septembre, Live Free, Hellion Gallery, Portland, Oregon, États-Unis.

Avril, Salon Masse, Galerie Pangee, Montréal, Canada.

2011

Novembre, Big Bang, installation d'art En Masse. Musée des beaux-arts de Montréal, Canada. Septembre, Discover, Galerie du Plateau, Montréal, Canada.

Mars, Rétrospective En Masse, Galerie Pangee, Montréal, Canada.

Février, septième, Ayden Gallery, Vancouver, Canada

2010

Septembre, 11112109110, CrossCheck Studio, Montréal, Canada.

Juin, Devout / Divine - Fashion vs Religion, MODEMUSEUM Hasselt, Belgique.

2009

Septembre, Configuration of Posture, Pose and Purpose, Ayden Gallery, Vancouver, Canada.

Août, Poor Traits, Headquarters Gallery, Montréal, Canada.

2008

Décembre, Photo Op, Galerie Plum, Montréal, Canada.

Mars, The Sexy Show, Headquarters Gallery, Montréal, Canada.

2007

Novembre, Modèle Behavior, Galerie Pangée, Montréal, Canada.

2006

Juillet, Sans titre, Ayden Gallery, Vancouver, Canada.

Juin, Sensual Art Show, Ucluelet, Canada.

Expositions solo

Avril 2012, Awakening the Fire, Ayden Gallery, Vancouver, Canada.

Octobre 2011, Anima and Icon, Myra Gallery, Miami, États-Unis.

Juillet 2010, Larger than Life, Ayden Gallery, Vancouver, Canada.

Juin 2008, Persuasion, Ctrl Lab, Montréal, Canada.

Janvier 2007, The Guiding Light, Galerie Le Kop Shop, Montréal, Canada.

Résidence d'art

Avril 2017. Jardin Orange, Shenzhen, Chine.

Mai 2016. Résidence Gorila, Tulum, Mexique.

Marchands d'art

Galerie S16, Montréal, Canada

JG Contemporary, Londres, Angleterre

1XRUN Detroit, États-Unis

Formation

1999- DEC, Illustration et Design, Collège Dawson, Montréal, Canada.

Kevin Ledo – Portfolio



Murale extérieure « Rosa Parks », 2019, 38' x 68'. Murals in the Market, Detroit, MI, États-Unis. Crédit photo : Karin du Maire



Murale extérieure « Fire Season », 2019, 18' x 80'. Uptown Mural Project, Kelowna, Canada. Crédit photo : Kevin Ledo



Murale extérieure « Rêve D'avenir », 2019, 35' x 40'. KOLAB, Montreal Canada. Crédit photo : Kevin Ledo



Murale extérieure « Disinformation », 2018, 18' x 16'. Wynwood, Miami, États-Unis. Crédit photo : Kevin Ledo.



Murale extérieure « *Future Positive* », 2018, 18' x 55'. Collaborative mural with Fin Dac, The Raw Project, Cheltenham Elementary School, Denver Colorado, États-Unis. Crédit photo : Robert William.